

Juryrapporten Cultuurprijs gemeente Zuidplas 2017

Birgitta Sundström Jansdotter (Winnaar Cultuurprijs)

Birgitta Sundstrom Jansdotter is een kunstenares die goed aan de weg timmert en bekendheid geniet. Dit jaar heeft ze voor het eerst meegedaan aan Pinkst'Art. De tentoonstelling van haar werken in de Hervormde Kerk in Zevenhuizen was onmiddellijk een enorme blikvanger in het aanbod van Pinkst'Art van dit jaar. Haar werken hebben dan ook een heel duidelijke eigen stijl, die in de gekozen locatie heel goed tot zijn recht kwam. Deze eigen stijl is voor iedereen herkenbaar. Haar werk is wel omschreven als "Monumentaal, brutaal met een knipoog naar wat gangbaar is." Haar werken zijn een samensmelting van materie en onderwerp, waarbij de figuren zowel contrasteren met, als opgaan in de achtergrond. Kenmerk in haar werk zijn de vrouwen en meisjesfiguren met hun indringende blikken.

Birgitta komt uit Zweden. Daar heeft zij ook een groot deel van haar opleiding genoten, maar zij heeft deze uiteindelijk afgerond aan de Vrije Academie in Den Haag in 2007. Zij zet zich actief in voor verschillende kunstenaarscollectieven en kunstverenigingen, waaronder Pulchri Studio in Den Haag en de Firma van Drie in Gouda. Ook stimuleert zij actief de uitwisseling van kunst tussen Nederland en Zweden. Haar werk is al op vele tientallen tentoonstellingen over de hele wereld te zien geweest. Zo exposeerde zij, behalve in Nieuwerkerk, Gouda en Zevenhuizen, onder andere in Zuid-Korea, Spanje, Zweden, België, Italië, Hong Kong en Duitsland. In Nederland was haar werk onder andere te bewonderen in De Fundatie in Zwolle, in Schiedam, Alkmaar, Enschede, Den Haag, Delft, Leiden en op Ameland. Zij werkte mee aan 125 groepsexposities. Zij is er dus ruimschoots in geslaagd om kunst uit deze regio brede bekendheid te geven. Niet in de laatste plaats, doordat zij ook mee heeft gewerkt aan het Tv-programma "Sterren op het doek", waarvoor zij een portret van Linda de Mol vervaardigde. Diverse publieke instellingen hebben al werk van haar aangekocht.

De kunstenares uit de gemeente Zuidplas is ook al enkele keren gelauwerd met prijzen. Zij won in 1999 zowel de Huddinge stadscultuurprijs als de Byggnads cultuurprijs en in 2007 de Jacob Hartogprijs.

Kortom: Birgitta Sundström Jansdotter is iemand die inmiddels de nodige bekendheid heeft verworven, zowel binnen de gemeente Zuidplas als ver daarbuiten.

Steps on stage (genomineerde)

In 1995 ontstond Steps on Stage als musicalgroep van Stichting De Zeven Muzen, de organisatie voor muzikeducatie in Zevenhuizen-Moerkapelle op dat moment. De eerste musical, *Eerste prijs wereldreis*, werd opgevoerd in 1996. Daarna werden er over het algemeen twee musicals per jaar opgevoerd. Toen na de gemeentelijke fusie in 2010 het muziekonderwijs werd samengevoegd, bleef er toch behoefte aan een aparte musicalgroep voor kinderen en jongeren in Zevenhuizen. In 2012 werd daarom de Stichting Steps On Stage opgericht, waarna de activiteiten verder uitgebouwd konden worden. Ook 4- tot 6-jarigen kregen toegang tot het musicalonderwijs. Motor achter de voorstellingen was lange tijd

Margré van Gestel, die daarbij ondersteund werd door een bestuur, waarin penningmeester Henk de Koning een belangrijke rol vervulde en vervult.

De Stichting Steps On Stage ziet musicallessen niet alleen als onderdeel van kunst- en cultuuronderwijs, maar als veel meer dan dat. De stichting wil dat iedere productie iets toevoegt aan het wereldbeeld van kinderen en jongeren. Er komen dan ook maatschappelijke thema's terug in de musicals. Zo kwamen de deelnemers via de musicals in aanraking met maatschappelijke thema's als armoede/straatkinderen (Toffe Tommie Zorgenloos), adoptie (10 is te veel), milieuvervuiling (Smogsmullers reuzendaad) en massamanipulatie (The Wave). Ook werden de jonge musicalliefhebbers in aanraking gebracht met literaire toppers als De Koning van Katoren en klassiekers als Icarus en De Kleine Prins. Natuurlijk leren de deelnemers daarnaast heel veel op het gebied van zang, presenteren en toneelspel. Sommige oud-deelnemers hebben het uiteindelijk dan ook gebracht tot professionele uitoefening van een discipline uit de musicalwereld, hetzij als zanger, als pedagoog, als technicus of grimeur en hebben daarmee de gemeente Zuidplas ook een landelijke uitstraling gegeven.

De Stichting Steps On Stage is een "eigenwijze" stichting, die al vele kinderen en jongeren begeleid heeft op het gebied van muziek, toneel, zang en dans en dat graag wil voortzetten met een jong en dynamisch docententeam dat aan de weg wil timmeren.

Fabia Witkamp van Fabia Dance Center (genomineerde)

Fabia Dance Center, genoemd naar eigenaresse en oprichtster Fabia Witkamp, bestaat dit jaar 15 jaar. In die 15 jaar is de dansschool in Nieuwerkerk uitgegroeid tot een begrip met landelijke uitstraling. Half oktober werd bijvoorbeeld bekend, dat één van de jonge leden van Fabia een belangrijke rol speelt in The Lion King en begin oktober werkte Fabia mee aan de Nationale Taptoe in Ahoy. In het verleden heeft zij in talentenshows ook een aantal maal de nationale televisie gehaald.

Fabia Witkamp biedt in haar dansschool allerlei soorten dansen aan. Iedereen kan er terecht. Zo biedt zij ook danslessen aan voor kinderen met speciale behoeften, bijvoorbeeld omdat zij het syndroom van Down hebben. In haar dansschool wordt veel aandacht besteed aan de persoonlijke ontwikkeling van de kinderen & jongeren en bij sommige lessen ook volwassenen. Het sociale contact vormt, naast het aanleren van dansvaardigheden, een belangrijk uitgangspunt bij de lessen van Fabia en haar docenten. "Dansen kan mensen zelfverzekerder maken en jongeren helpen om hun eigen lichaam te ontdekken, doorzettingsvermogen te ontwikkelen en zelfvertrouwen te ontwikkelen," is de opvatting van Fabia. Tegelijkertijd is er veel aandacht voor de kwaliteit van de lessen op dansgebied, waardoor ook leerlingen met professionele ambities bij Fabia Dance Center een gedegen vooropleiding vinden. Voor het onderwijs en het bedrijfsleven heeft Fabia Dance Center speciale workshops ontwikkeld.

Dit jaar heeft Fabia Witkamp lef getoond door het Ontmoetingscentrum in Nieuwerkerk te kopen. Het wordt niet alleen de nieuwe thuisbasis van Fabia Dance Center. Het

Ontmoetingscentrum had een brede functie voor de Nieuwerkerkse samenleving. Tal van activiteiten en evenementen vonden er in de afgelopen jaren plaats: toneeluitvoeringen, concerten, filmvoorstellingen en musicals. Het gebouw bood een gastvrij onderkomen aan vele scholen en verenigingen. Fabia Dance Center wil deze functie in de toekomst ook vervullen en de huidige activiteiten uitbreiden. Fabia Dance Center zit dus nog vol ambitie, maar houdt oog voor de samenleving van de gemeente Zuidplas.